

# Избавление от проблемных строк

Аккуратное оформление — это отсутствие висячих строк и отслеживание, чтобы не было свободного пространства между нижней строкой текста и нижним краем полосы. Превратить проблемную строку в обычную можно только изменением числа строк в одном из абзацев перед этой строкой. Но не любой абзац допускает изменение числа строк в нём. Данный скрипт находит проблемные строки и отмечает цветом абзацы, в которых можно изменить число строк.

## Варианты проблемных строк

На сайте <https://ponofont.ru> о висячих строках сказано так:

### Висячая строка

Начальная строка абзаца, завершающая полосу, или концевая неполная строка абзаца, начинающая полосу. И то, и другое считается недостатком вёрстки, поскольку строка абзаца или часть заголовка остается на странице или, наоборот, переносится на следующую страницу, тем самым происходит «отрыв» их от основного текста.

Кроме того, полоса набора лишается своих четких границ и своей прямоугольной формы.

В английской терминологии эти варианты различаются (см. «вдова» и «сирота»).

### Вдова (widow)

Один из вариантов висячей строки: последняя строка абзаца или заголовка, которая становится первой строкой на новой странице.

По правилам вёрстки это считается ошибкой (висячая строка) и требует исправления, например, с помощью вгонки и выгонки.

### Сирота (orphan)

Первая строка абзаца или заголовка, которая остается последней строкой на странице.

Висячие строки в процессе вёрстки следует исключить, прибегая к специальным настройкам в программах вёрстки или к ручной технологии вгонки и выгонки строк — трекингу.

## Пространство внизу полосы

В настройках абзацного стиля есть средство для исключения висячих строк: панель Параметры удержания. Эти флажки удержания строк полезны для того, чтобы многострочный заголовок не оказался на двух страницах, или чтобы не получилось так, что заголовки внизу полосы. Если использовать этот параметр для *обычного текста*, то висячих строк не будет, но и не будет чёткого прямоугольника полосы набора, одинакового на всех страницах. Такое удержание — всегда причина того, что иногда внизу полосы появляется дополнительное пустое пространство.



И не всегда верстальщик увидит эти пустоты.

## Изменение числа строк абзаца

Очевидно, что избавление от проблемной строки — это действия с одним из абзацев, изменяющие число строк в нём. После этого проблемная строка станет обычной строкой. Есть разные способы, как изменить число строк.

## Ин디자인: управление компоновкой

Вид абзаца определяется установками на вкладке Выключка, она в настройках абзацного стиля.

	Мин.	Желат.	Макс.
Межсловные интервалы:	85%	100%	105%
Межбуквенные интервалы:	-5%	0%	5%
Масштаб глифов:	99%	100%	101%
Автоинтерлиньяж:	120%		
Выключка одиночных слов:	По формату		
Компоновщик:	Компоновщик абзацев Adobe		

Этими установками руководствуется компоновщик абзацев, изменяя ширину межсловных пробелов и межбуквенных интервалов. Можно получить представление, насколько сильно реальные значения отличаются от желательных, для этого в установках индизайна (Редактирование > Установки) на вкладке Компоновка установить флажок Проблемы переноса и выключки. Строки, в которых компоновщик не смог уложиться в эти установки, будут окрашены желтым цветом.

**Но главное, что реальные значения пробела не выйдут за пределы установленных минимальных**

**и максимальных значений. Индизайн обеспечивает соответствие вёрстки установленным требованиям.**

### **Пользователь: управление компоновкой**

Для пользователя также предусмотрены возможности воздействия на компоновку абзаца.

**Изменение ширины пробелов.** Горячими клавишами **Ctrl+Alt+\** можно изменить ширину пробелов, клавиши **Ctrl+Alt+Backspace** делают пробелы уже.

**Трекинг** — это одновременное изменение всех межсловных и межбуквенных пробелов в выделенном фрагменте текста (слове, строке, абзаце и т. д.) при неизменной полосе набора.

Значение трекинга может быть положительным (текст становится более разреженным) и отрицательным (текст становится более плотным). Считается, что приемлемо изменять это значение в диапазоне от  $-20$  до  $20$ . Каждое изменение выполняется нажатием клавиш **Alt** и одной из стрелок. Клавиша **Стрелка вправо** — текст становится более разреженным, клавиша **Стрелка влево** — текст становится более плотным. Величина изменения при каждом нажатии определя-

ется на панели Установки, на вкладке Единицы измерения, поле Кернинг/трекинг. Стандартно там стоит предельное значение  $20$ , я предпочитаю там ставить  $4$ .

### **Индизайн умывает руки**

Эти горячие клавиши, конечно, используются всеми верстальщиками. Это очень быстрый способ вгонки/выгонки строки. Но тут есть один момент, который совершенно не мешает верстальщикам, поскольку они текст не читают, но может быть причиной того, что текст в итоге будет местами плохо читаемым.

*То, каким будет межсловный пробел при использовании этих горячих клавиш, индизайн уже не управляет.* Если на панели абзацного стиля нажать кнопку **[a+]**, то фон некоторых абзацев будет зелёного цвета. Это те, где использовались эти горячие клавиши. И если там в итоге ширина пробелов соизмерима с толщиной швейной иглы, это при трекинге после значения  $-30$ , то это уже «заслуга» верстальщика, поскольку такая ширина далеко за пределами установленных параметров.

## Управлять числом строк можно иначе

Предлагаемыми стандартными инструментами задача втягивания строки часто решается сильным уменьшением ширины межсловного пробела. Но одну строку часто можно вогнать или выгнать, изменяя значение желаемых значений в установках абзацного стиля. При этом ширина пробелов не выйдет за установленные пределы.

### Совместное действие установок

Три важных параметра в установках индизайна: межсловные пробелы, межбуквенные интервалы и масштаб глифов. Их изменение также влияет на вгонку / выгонку строки. Индизайн позволяет только устанавливать эти параметры, но не предусмотрен какой-либо инструмент их совместного действия для изменения числа строк в абзаце.

Но можно скриптом сделать одновременное использование всех упомянутых параметров. При этом число последовательных изменений каждого параметра не больше пяти. Перед началом обработки абзаца делаются такие расчёты:

1) определяется наибольшая разность между средним и крайним значением. Найденное число будет ориентировочным максимальным числом шагов, которое надо выполнить в процессе обработки абзаца.

Например, планируется втянуть строки. Текущее значение желаемого межсловного расстояния равно 100, минимальное 85. Разница 15 единиц. У межбуквенных интервалов значение желаемого 0, а минимального -5. Разница 5 единиц. Масштаб глифов: минимальное значение 99, желаемое 100. Разница 1. Трекинг: желаемое 0, минимальное -20. Разница 20 единиц. Самая большая величина различия желаемого и минимального значений — число 20. Но решено, что для изменения числа строк не должно быть больше 5 шагов. Поэтому, если полученное число меньше 6, оно остаётся как есть. А если больше, то делаем его равным 5. Итак, есть переменная  $ns$  — число шагов, она определит величины изменения параметров.

2) Для каждого параметра вычисляется свой шаг изменения при шагах обработки.

В данном примере  $ns = 5$ .

### **Величины изменения параметров:**

межсловный пробел 15/ns

межбуквенный интервал 5/ns

глифы 1/ns

трекинг 20/ns

Очевидно, что если число строк уменьшить не удастся, то с этими значениями за ns шагов все параметры одновременно придут к своим минимальным значениям.

### **Работа с проблемными строками**

Особенность этой программы в том, что она не просто находит проблемную строку, но и показывает абзацы, число строк в которых можно изменить.

Проблемную строку можно найти скриптом. А дальше процесс превращения проблемной строки в обычную — это изменение числа строк одного из абзацев перед проблемной строкой.

Когда книга большая, то поиск наугад таких абзацев — это неинтересный и быстро надоедающий процесс, а от вёрстки надо получать удовольствие. Можно мнить себя крутым верстальщиком, всегда сразу

видящим абзац, который легко втянуть или выгнать. Но это правда только на небольших текстах. И иногда абзац, который можно втянуть, находится на предыдущей странице.

Поэтому вопрос в подборе нужного инструмента для комфортной работы. В данном случае, при работе с книгами, интереснее поручить программе не только искать всякие строки, но и чтобы она сразу показывала, в каких абзацах можно изменить число строк.

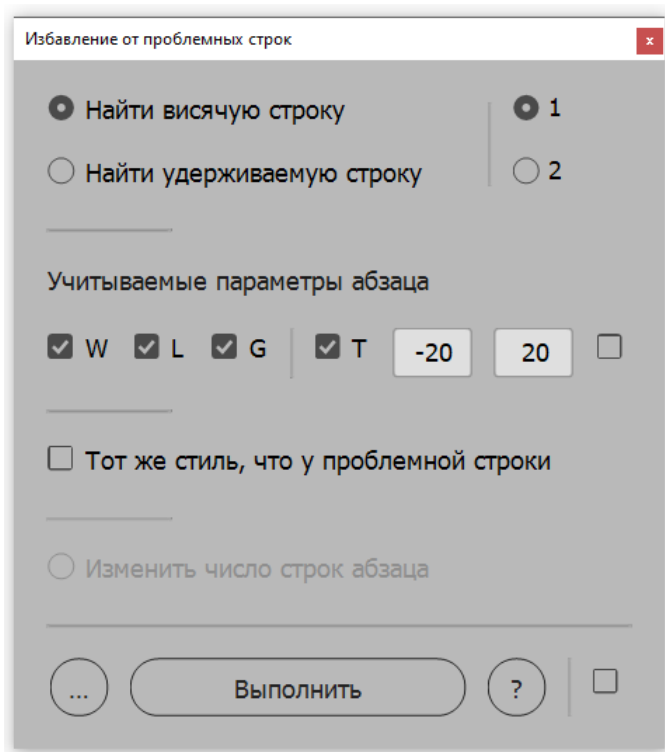
### **Сделан, чтобы искать и исправлять**

Окно скрипта **OrphanWidowKeptControl.jsx** показано на следующей странице.

Найти висячую строку — ищется очередная такая строка и окрашивается красным цветом. Поиск не во всём материале, а с точки начала выделения или позиции курсора и до конца материала.

Найти удерживаемую строку — ищется последняя строка на полосе, у которой базовая линия отличается от запомненного значения базовой линии строки. (См. Поиск удерживаемых строк на с. 8)

**Абзацы со сносками из рассмотрения исключаются.**



## Радиокнопки 1 и 2

При изменении желаемых значений в установках абзацного стиля можно добиться вгонки или выгонки строки. Это получается не со всеми абзацами, и скрипт ищет именно те, в которых подбором желаемых значений можно изменить число строк. Такие абзацы названы

*изменяемыми*, а эти радиокнопки определяют, на скольких страницах перед проблемной строкой скрипт должен искать эти абзацы, на одной или на двух.

Учитываемые параметры абзаца. Не всегда нужно использовать все параметры для вгонки-выгонки строки, и эти флажки позволяют указать используемые параметры. **W** — межсловные пробелы, **L** — межбуквенные интервалы, **G** — масштаб глифов, **T** — трекинг.

По крайней мере один из двух параметров **W** и **T** должен быть выбран, остальные по желанию.

Два поля для ввода чисел. Базовые значения трекинга  $-20$  и  $20$  определены в служебном файле **OrphanWidowControl\_Data.jsxinc**. Но если надо в конкретной работе использовать другие значе-

ния, то их можно определить тут. Они будут запомнены. Флажок справа работает как кнопка, он записывает в эти поля базовые значения трекинга из служебного файла.

Тот же стиль, что у проблемной строки. Если этот флажок сброшен, то проверяются все абзацы в области поиска. Если установлен, то только абзацы, у которых абзацный стиль такой же, как у абзаца найденной строки.

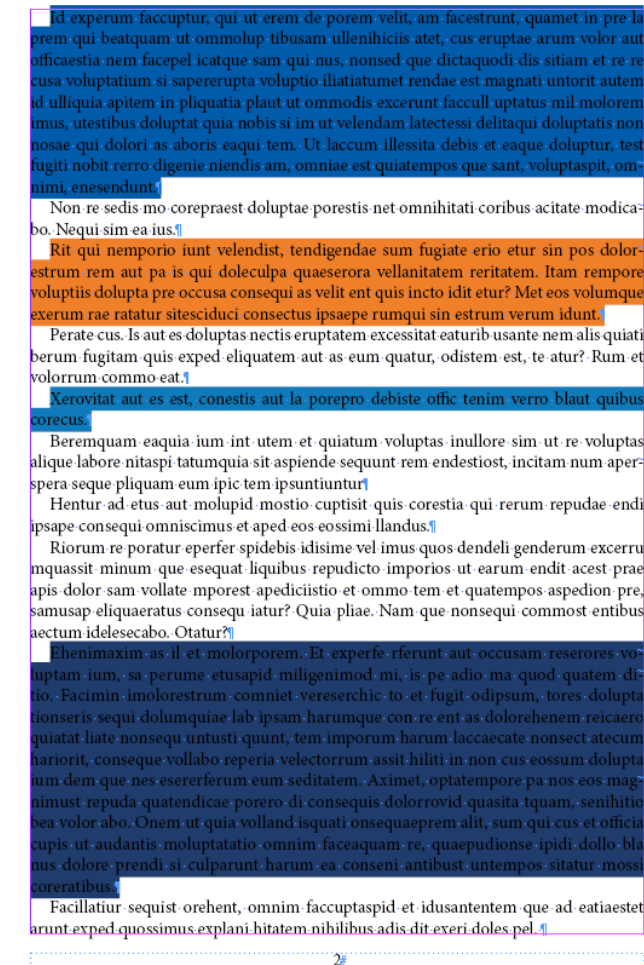
Изменить число строк абзаца. Эта радиокнопка станет доступна после нахождения проблемной строки и изменяемых абзацев перед ней.

## Цвет изменяемого абзаца

Изменяемый абзац, число строк которого можно *уменьшить*, отмечается оттенком синего цвета.

Изменяемый абзац, число строк которого можно *увеличить*, отмечается оттенком желтого цвета.

Вот пример разворота, внизу есть висячая строка. Видно, что есть неокрашенные абзацы. Это те, в которых невозможно изменить число строк. Но теперь не нужно каждый раз пробовать — угадаешь или нет. Несколько секунд, и цвет всё покажет. Интенсивность цвета соотносится с числом итераций, требующихся для изменения числа строк текста. Чем цвет светлее, тем меньше шагов нужно для изменения числа строк в абзаце. Внизу пока-

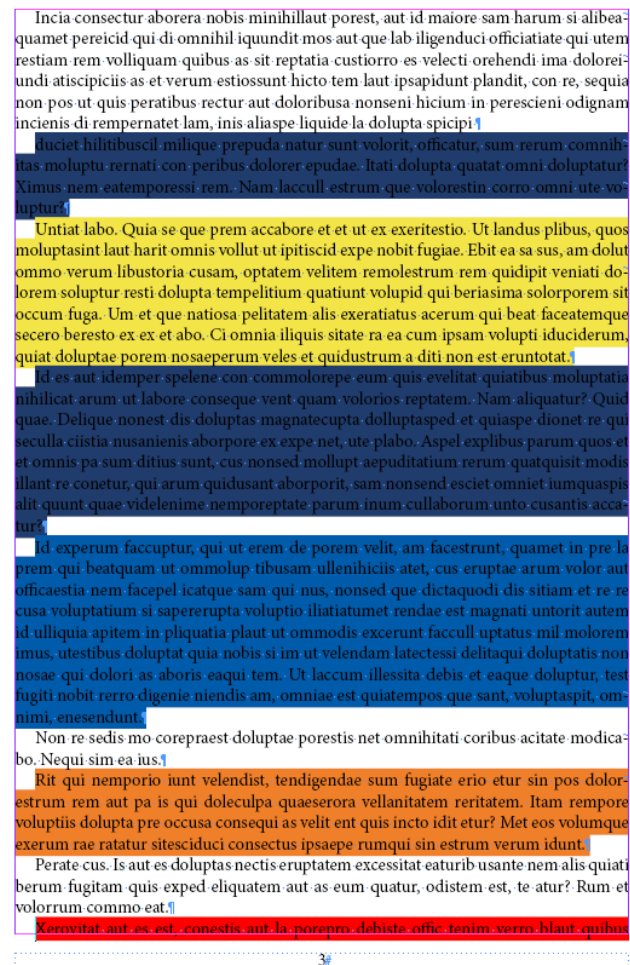


зано, как выглядят образцы цвета для шагов от 5 до 1.

### Другие кнопки

[...] — кнопка сворачивания рабочего окна.

Выполнить — эта кнопка за-



пускает действия поиска висячей строки, поиска изменяемых абзацев, и изменения числа строк абзаца.

[ ? ] — кнопка вывода на экран справочного PDF-файла из папки Info.

Флажок справа от кнопки [ ? ] — если установлен, то скрипт запоминает положение окна на экране.

\* \* \*

На с. 2 упомянута вкладка **Компоновка**. Имелись в виду пять флажков условий компоновки, которые в блоке «Выделять подсветкой». Они изменяют цвет фона строк.

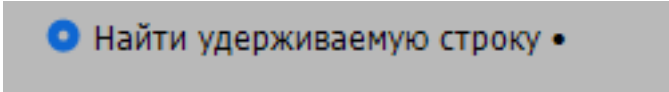
Эти цвета имеют более высокий приоритет, и если они есть на странице, то цветов, используемых данным скриптом, видно не будет.

Поэтому на время работы скрипта эти флажки снимаются, они будут восстановлены при закрытии программы.

### **Поиск удерживаемых строк**

В начале поиска надо определить строку, с базовой линией которой будут сравниваться другие нижние

строки. Поэтому при первом запуске курсор должен быть в нижней строке. Тот факт, что значение базовой линии запомнено, будет отражён в изменении названия радиокнопки: в ней появится точка.



• Найти удерживаемую строку •

При сравнении значений базовых линий считается, что они не совпали, если различие больше трёх четвертей кегля.

Для удерживаемых строк иногда недостаточно изменения числа строк одного абзаца. В таком случае надо нажать на радиокнопку **Изменить число строк абзаца**, выбрать новый абзац и изменить в нём число строк.

Выбор радиокнопки **Найти** висячую строку уберёт эту чёрную точку.

### **Заключение**

Итак, есть программа не только ищущая в тексте проблемную строку, но и сразу цветом показывающая, в каких абзацах перед ней можно изменить число строк.

И при выполняемой скриптом вгонке или выгонке выбранного абзаца ширина пробелов сохранится в установленных пределах. Этого нельзя гарантировать, если изменять число строк с помощью трекинга — стандартным способом, предлагаемым индизайном.

**Михаил Иванюшин**

<https://dotextok.ru>  
[dotextok@gmail.com](mailto:dotextok@gmail.com)