

# Информация об установках абзаца

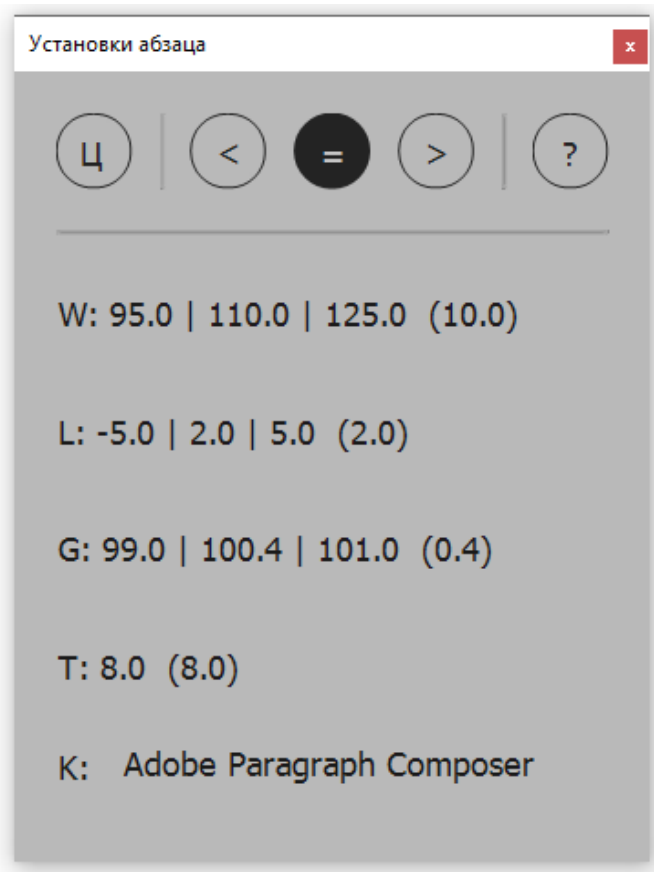
Есть две программы вгонки-выгонки: <https://dotextok.ru/allscripts/platnye/vgonka-vygonka-stroki-i-izbavlenie-ot-koridorov-v-tekste> и <https://dotextok.ru/allscripts/platnye/vgonka-vygonka-stroki-i-izbavlenie-ot-koridorov-v-tekste> помогающие легко работать с текстом.

Но вёрстка за один день не делается. И возможны случаи возврата работы от редактора с требованием что-то исправить. Да мы ведь можем и не помнить, где какой абзац втягивали или в каком добавляли строку. Поэтому сделан скрипт, помогающий вспомнить, где была правка текста. Он называется **AllSetsInfo.jsx**, вот его рабочее окно.

08.03.2025

## Информация цветом

Кнопка **Ц** покажет на развороте абзацы, в которых текущие установки отличаются от тех, что определены в абзацном стиле. При нажатии на неё название кнопки изменит-

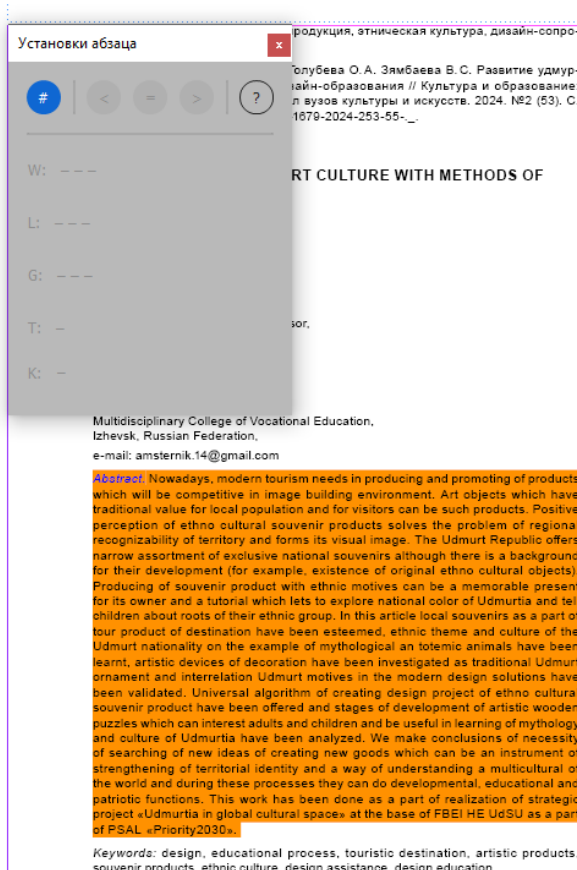


ся: вместо **Ц** будет **#**, все кнопки станут недоступны, и цветом будут отмечены абзацы с изменёнными установками. Оттенок синего — для втянутых абзацев, оттенок жёлтого — для разогнанных. Разворот с такой цветовой информацией показан на следующей странице. При нажатии на **#** цветовая разметка исчезнет и станут доступны все кнопки.

## Информация числами

На мой взгляд, числа информативнее цвета.

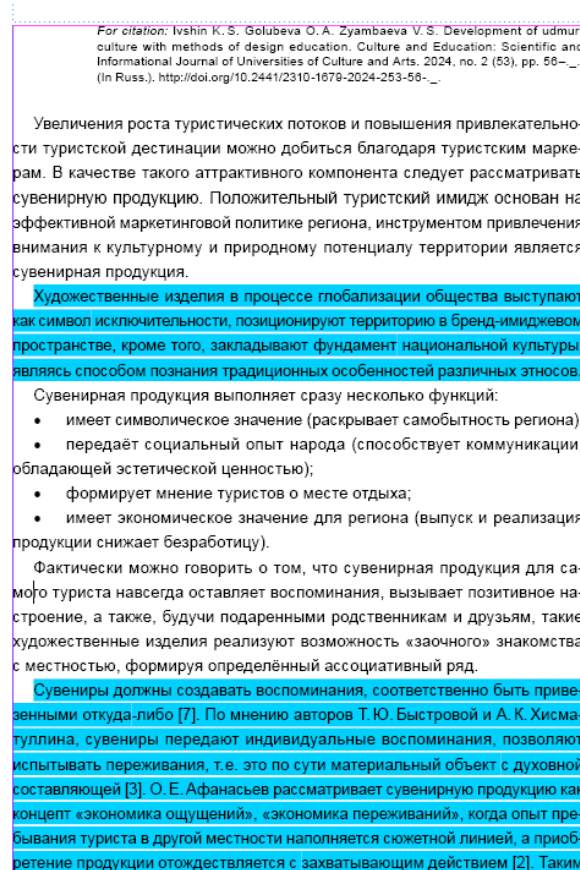
Мы и имеющимися возможностями индизайна можем подсвечивать абзацы, в которых есть отклонения от абзацных стилей, для этого на панели абзацных стилей есть кнопка **[a+]**. И про каждый подсвеченный абзац легко понять,



56

что там было — втяжка или разгонка. Достаточно нажать кнопки Alt+Ctrl+Shift+J, и на экране будет панель с текущими установками выбранного абзаца.

И вот тут главный недостаток данного штатного решения — хло-



57

отно и неудобно выбирать всякий раз абзац, а потом нажимать это сочетание клавиш. Вариант нажатия мышкой на кнопку всегда лучше использования горячих клавиш: сподручнее иметь кнопку перехода к абзацу и окно компакт-

ного отображения его установок. Именно такие кнопки и информационный блок есть в рабочем окне скрипта.

## Рабочие кнопки

**Ц** — визуальная информация цветом: какие абзацы на развороте втянуты (синий цвет) или разогнаны (светло-коричневый цвет).

**=** — вывод числовой информации для выбранного абзаца.

**>** — вывод информации для следующего абзаца. При нажатии на эту кнопку её вид изменится на **>>**.

**<** — вывод информации для предыдущего абзаца. При нажатии на эту кнопку её вид изменится на **<<**. Программа выделяет на четверть секунды абзац, информация которого будет показана.

## Отображаемые параметры

**W** — межсловные пробелы

**L** — межбуквенные интервалы

**G** — глифы

Для этих трёх параметров отображаются их минимальное, текущее и максимальное значения. Числа разделены вертикальной чертой. И в скобках отклонение среднего значения от того, что определено в установках абзацного стиля.

**T** — трекинг (значение для первого знака абзаца), и тут в скобках сообщается имеющееся отклонение.

**K** — название используемого компоновщика.

## Одновременное изменение параметров

Картинка на первой странице показывает установки абзаца, в котором *выгоняли* строку. Это легко понять по числам. И это не примитивное изменение трекинга, а плавный подбор всех четырёх параметров, влияющих на число строк. Даже масштаб глифов участвовал в поиске нужного набора установок, чтобы выгнать строку! Все параметры изменялись одновременно в рамках заданных границ, и *это делала программа*.

Таких тонких настроек нет в функционале индизайна, но их удалось сделать в виде скриптов.

Если изменять *только* трекинг, то визуально похожий результат будет при значении 12. А когда включены в работу четыре параметра, результат получен при значении трекинга 8. Разница 33%, это означает, что данные скрипты позволяют управлять вгонкой-выгонкой более точно, изменяя все выбранные параметры в рамках заданных значений.

В обоих скриптах есть кнопка [...], она для того, чтобы иметь их всегда под рукой, не теряя время на поиск в панели скриптов. И примерно за то же время, что пользователь потратит на подбор горячими клавишами нужного трекинга для втягивания строки, программа сама втянет строку, и результат по числам будет объективно лучше.

**Михаил Иванюшин**

<https://dotextok.ru> | [dotextok@gmail.com](mailto:dotextok@gmail.com)