

# Волшебная кнопка вгонки/выгонки абзацев

Некоторое время тому назад был сделан скрипт управления установками отдельного абзаца. Он стал частью набора из двух скриптов — этого и программы обнаружения коридоров в тексте:

<https://dotextok.ru/allscripts/platnye/vgonka-vygonka-stroki-i-izbavlenie-ot-koridorov-v-tekste>

И одним из самых многочисленных откликов на этот скрипт было сетование, что не предложено возможности втягивать/разгонять строки *нескольких* выделенных абзацев. Да, особенность того скрипта в том, что он работает именно с одним абзацем.

Раз такой запрос есть, и я знаю, как красиво решить эту задачу, значит, надо такую программу сделать. И она была написана, **ParaFitMagicButton.jsx**. Вот справа её рабочее окно.

## Область действия

Программа работает с выделенными абзацами, область выделения — не больше двух страниц, обычно это разворот. Тут очень важна обозримость полученного результата, поэтому сделано такое ограничение.

Вгонка-выгонка выбранных абзацев

Изменяемые при обработке параметры абзаца

- ☒ Межсловный интервал
- ☒ Межбуквенный интервал
- ☐ Масштаб глифов
- ☒ Трекинг

---

☒ Уточнение абзацного стиля

☒ Обрабатывать абзацы, оформленные этим стилем

☐ Пропускать абзацы, оформленные этим стилем

текст

---

Изменение числа строк ☒ -1 ☐ +1 | ?

Изменить

## Изменяемые параметры

Это в первую очередь межсловные пробелы и трекинг. Если оба эти флажка сброшены, то кнопка **Изменить** недоступна.

Межбуквенные интервалы, и масштаб глифов работают только когда установлен хотя бы один из двух основных флажков.

Можно дополнительно уточнить, текст какого стиля надо проверять или пропускать.

## Определение числа шагов

Изменение числа строк каждого абзаца выполняется автоматически, и перед началом его обработки делаются такие расчёты:

1) определяется наибольшая разность между средним и крайним значением. Берутся текущие значения, а не те, что указаны в абзацных стилях. Проверяются все четыре изменяемых параметра. Крайнее значение — если активна радиокнопка **−1**, то это минимальное значение, если **+1**, то максимальное. Найденное число будет максимальным числом шагов, которое надо выполнить в процессе обработки абзаца.

Например, планируется втянуть строки. Текущее значение желаемого межсловного расстояния равно 100, минимальное 85. У межбуквенных интервалов значение желаемого 0, а минимального −5. Масштаб глифов — все значения 100. Трекинг: желаемое 0, минимальное −18.

Для таких значений число шагов будет 18.

2) Для каждого параметра вычисляется свой шаг изменения при шагах обработки.

### *Величины изменения параметров:*

межсловный пробел 15/18

межбуквенный интервал 5/18

глифы 0

трекинг 1

Очевидно, что если число строк уменьшить не удастся, то с этими значениями за 18 шагов все параметры одновременно придут к минимальным значениям.

## Информация об успехе обработки

Обработка каждого очередного абзаца начинается с того что он на четверть секунды показывается вывороткой.

Затем, после каждого шага, при котором изменяются все выбранные параметры абзаца, программа проверяет — изменилось ли число строк в обрабатываемом абзаце. Если изменилось, то в пространстве первой строки этого абзаца появится зелёный прямоугольник, и через 2 секунды исчезнет.

Если изменение параметров не помогло изменить число строк, то данный индикатор результата будет красного цвета.

И если число строк не изменилось, то установки абзаца будут восстановлены.

## Разные значения трекинга

Если потребуется обработать абзац, в котором в некоторых словах есть разрядка, сделанная трекингом, то описанный выше алгоритм для изменения трекинга всего абзаца применять нельзя, поскольку это уничтожит имеющуюся локальную разрядку.

Перед вычислением шагов и расчётов программа выясняет, есть ли различия в трекинге у знаков этого абзаца. И если есть, то шаг изменения трекинга будет прикладываться к каждому знаку абзаца. Это немного

замедлит обработку, и чтобы пользователь понимал, в чём дело, в информационной строке прогрессбара будет сообщение: Обработка длится дольше, потому что в абзаце трекинг неодинаковый.

## Завершение обработки

После периодических появлений на экране зелёных или красных прямоугольников текст будет обработан. На экране на 2 секунды появится сообщение Выделенные абзацы обработаны, изменение числа строк: в котором после двоеточия будет указано число обработанных строк.

Результат обработки можно отменить, надо поставить курсор в текст и нажать Ctrl+Z.

## Где хранятся установки

Все используемые в работе скрипта переменные хранятся в файле **PF\_MagicButton\_Data.jsxinc**. Состояния выбранных флажков и уточнённого абзацного стиля сохраняются в ini-файле в папке sets, рядом с программой. Это происходит в момент закрытия программы (нажатие на крестике в шапке окна).

## Сравнение результатов

Чтобы уменьшить или изменить число строк абзаца на единицу, надо немного изменить установки абзаца. И тут возникает тот вопрос, что разделяет дилетантов и профессионалов — какие должны быть эти изменения, чтобы они были минимально заметны. Например, можно вяннуть строку уменьшив трекинг до -18 единиц. Это достигается стандартным нажатием клавиш в индизайне. Изменения в тексте заметны, но считается, что в диапазоне от -20 до 20 это терпимо. Но иногда тот же результат можно получить, уменьшив межсловное расстояние до 97%, межбуквенное до -0,7% и трекинга -6. И если вы будете их сравнивать, то увидите, что визуально второй результат глазу приятнее.

\* \* \*

Я не могу сказать, что читатель осознает эту разницу. Первый вариант будет читаться местами сложнее, местами легче, так кому сейчас легко? А второй примут как само собой разумеющееся. Хорошо свёрстаный текст можно сравнить с хорошей обувью — мы её не замечаем.

Если вас это расстраивает, что ваши усилия сделать текст прекрасно читаемым читатели не замечают, то слова Яна Чихольда из работы «Облик книги» вам в утешение:

«Оставаться безымянным и без особого признания, но быть полезным для ценной работы и небольшого числа читателей с визуальным восприятием — это, как правило, единственная компенсация за длительный и действительно бесконечный труд типографа».

*Вы когда-нибудь мечтали о кнопке, которая сама будет всё делать? Так вот она появилась. Ну не всё, конечно. Но очень многое в рутине вёрстки можно отдать этой кнопке. А она и сэкономит ваше время, и даст вам удовлетворение от качества сделанной вами работы.*

**Михаил Иванюшин**

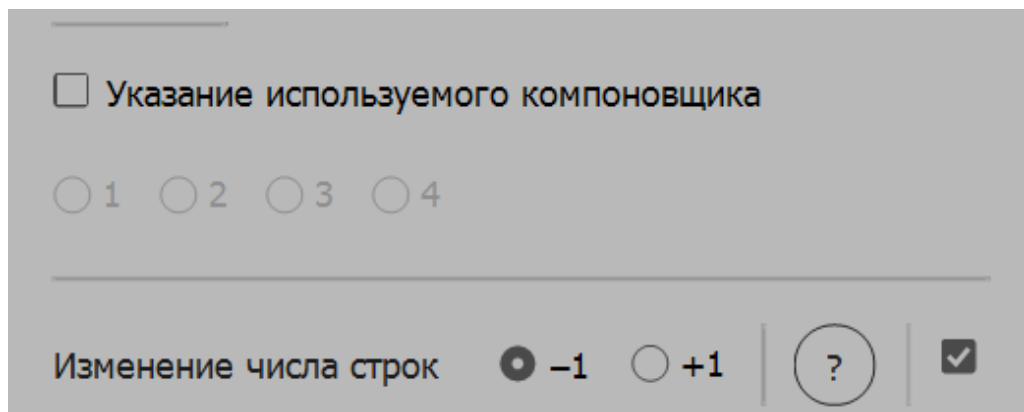
<https://dotextok.ru> | [dotextok@gmail.com](mailto:dotextok@gmail.com)



# Обновление 28.02.2025

## Указание используемого компоновщика

Кроме упомянутых ранее четырёх параметров абзаца, влияющих на длину строки есть еще один — компоновщик абзаца. В первой версии скрипта его не было, но имеет смысл дать возможность выбирать вариант компоновщика для абзацев, которые будут обрабатываться.



1, 2, 3, 4 — это номера вариантов компоновщика индизайна, для каждого номера есть всплывающая подсказка, что это за компоновщик.

Определить используемый компоновщик можно при установленном флажке **Указание используемого компоновщика**. Иногда смена компоновщика

делает в абзаце число строк другим. Это обнаружится после нажатия на кнопку **Изменить**, и об этом будет 2-секундное сообщение на экране.

Когда флажок сброшен, у обрабатываемых абзацев компоновщик не изменяется. И радиокнопки используются как информационное средство: скрипт в процессе работы включает ту радиокнопку, которая соответствует компоновщику обрабатываемого абзаца.

При закрытии программы состояние этого флажка не запоминается.

## Запоминание положения окна на экране

Флажок справа от кнопки информации о программе [?] нужен для указания — запоминать или нет положение окна на экране.

## Запоминание результата обработки

Появляющийся на короткое время текст сообщения о результате обработки помещается во всплывающую подсказку кнопки [?].