

ПОИСК СОВПАДЕНИЙ В НАЧАЛЕ И КОНЦЕ СОСЕДНИХ СТРОК

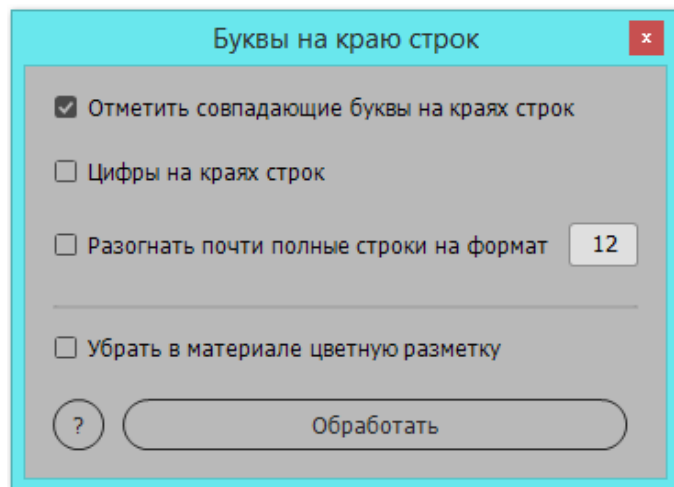
Есть правила оформления текста, которыми руководствуются редакторы, проверяя вёрстку. Эти правила не реализованы в функционале индизайна. О них без толку говорить верстальщикам, поскольку они не читают текст, но потом удивляются замечаниям редактора.

Речь о таких правилах:

- 1) три и более строки подряд не должны начинаться или заканчиваться одной и той же буквой;
- 2) как в начале, так и в конце строк не должно быть одинаковой очерёдности нескольких букв в двух и более строках подряд;

Одна строка с тире начала прямой речи не считается разделителем таких строк.

- 3) не должно быть чисел в конце строки;



4) иногда редакторы отмечают как нежелательное идущие подряд строки, начинающиеся с цифр.

Эта программа находит в выделенном тексте все такие случаи и отмечает их цветом.

Данная цветная маркировка — не руководство к действию, а лишь цветные метки, на что надо обратить внимание. И «обратить внимание» — не означает «обязательно исправить», иногда попытка убрать одинаковые буквы в начале/конце соседних строк приводит к тому, что текст становится плохо читаемым.

Но возможность не ломать глаза в поиске таких букв, а при помощи скрипта быстро отметить все возможные случаи, подходящие под описание проблемы, и потом выбирать из них те, что действительно надо исправить — это экономящее время подспорье верстальщику в работе с текстом. Можно исправить все такие проблемные случаи, прежде чем возвращать вёрстку редактору. В итоге времени на внесение правки будет потрачено меньше.

Текст должен быть подготовлен к вёрстке в том плане, что между словами везде только одна шпация.

Скрипт работает с текстом, который выключен по формату, последняя строка влево. С выключенным влево текстом программа не работает.

ОБРАБОТКА ТЕКСТА

Обрабатывается выделенная область, сначала основной текст, затем обычные сноски.

Если в тексте есть концевые сноски, то они находятся в отдельном текстовом потоке. Надо выделить этот текст и обработать данным скриптом.

Программа запоминает название файла, для обработки которого была запущена, и при попытке обработать другой файл на экране появится сообщение, что программу надо запустить снова.

РАЗГОН ПОЧТИ ПОЛНЫХ СТРОК

Если установлен флажок **Разогнать почти полные строки на формат**, то эта операция выполняется самой первой.

Справа от этого флажка находится поле ввода предельного расстояния от последнего знака абзаца до правого края полосы или колонки. Это целое число, единица измерения — пункты.

Обработка заключается в том, что ищутся абзацы, в которых последний знак стоит

к краю полосы ближе, чем определено в поле предельного расстояния. Этот абзац выключается на полный формат, а последнее слово оформляется символьным стилем **#LastWordInPara**, по умолчанию оно будет сиреневого цвета.

РАБОТА С БУКВАМИ

Сравниваются крайние алфавитно-цифровые символы соседних строк выделенного текста. При сравнении символов знаки пунктуации и кавычки не учитываются.

Сначала сравниваются такие символы в начале соседних строк до обнаружения первого расхождения. Затем то же самое для символов в конце соседних строк.

Если совпали два знака, эти места отмечаются цветом.

Если три строки подряд начинаются с одного и того же знака, или заканчиваются одинаковым знаком, то эти знаки красятся. При анализе символов в начале строки одна строка, начинающаяся с тире диалога (длинное тире), не считается разделителем таких строк.

РАБОТА С ЦИФРАМИ

Когда установлен флажок **Цифры на краях строк**, то цифры в конце строки отмечаются цветом. Именно в конце строки, если после цифры есть точка, запятая или

другой знак пунктуации, цифра цветом не отмечается.

Также отмечаются цветом цифры в начале соседних строк, если они в начале двух и более соседних строк.

ВЫДЕЛЕНИЕ ЦВЕТОМ

Скрипт изменяет символьный стиль знаков, на которые надо обратить внимание. По умолчанию это **#ColorMarker** для букв и **#Digit** для цифр. Для этих стилей создаются служебные цвета **#letterColor**, **#fonColor** и **#wordColor**.

Флажок **Убрать в материале цветную разметку** для того, чтобы удалить цветную разметку. Разметка исчезнет, текст станет чёрного цвета, разогнанные на полный формат абзацы станут выключенными влево, но символьные стили и используемые в них цвета останутся.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

В начале кода программы есть установки, не отражённые в основном окне скрипта. Это установки по умолчанию, и у вас могут быть свои соображения о том, какие должны быть стартовые значения.

Если, например, редактор/автор считает, что стандартное тире диалога очень длинное и надо использовать минус, то в этих установках надо изменить содержимое переменной **tire**.

Или вы хотите, чтобы при работе программы на экране всегда была очередная обрабатываемая страница, это определяется переменной **showPage**.

Две переменные допустимой величины расхождения X-координат — **devLeft** и **devRight** — надо иметь близкими к кеглю основного текста, и значение 10 должно подходить для всех случаев.

Абзацный отступ, если он ненулевой, должен быть больше **devLeft**, но это обычно так всегда и есть.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

При щелчке на крестике в шапке окна программа запомнит позицию окна на экране, состояние установленных флажков и закончит работу.

Установки программы хранятся в папке **sets**. Если удалить файл установок, то это состояние программы — флажки и положение окна — будет как при первом запуске.

© Михаил Иванюшин, 2023
<https://dotextok.ru>
<https://shop.dotextok.ru>
dotextok@gmail.com