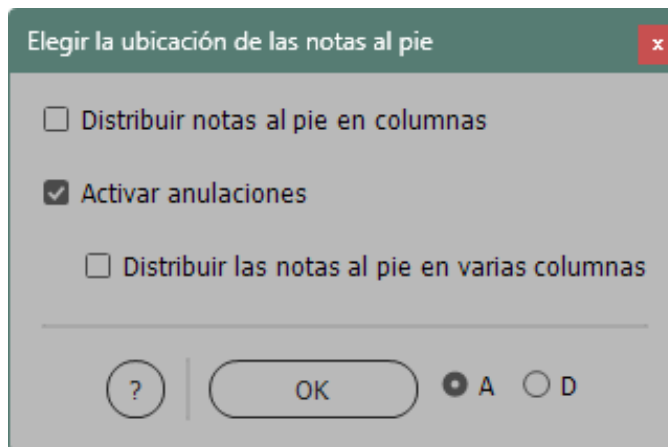


Elegir la ubicación de las notas al pie

Propósito del programa

Este programa está dirigido a usuarios que trabajan con varias columnas, donde las notas al pie pueden estar en formato de diseño o debajo de una columna. Si el cliente solicita archivos con diferentes tipos de notas al pie, usar herramientas estándar soluciona el problema, pero suele ser bastante lento cambiar de una opción a otra. El guion resuelve este problema más rápido de lo que el usuario necesita para ver qué ajustes deben cambiarse para crear una nueva versión de las notas al pie.

Si tiene textos a una sola columna, no debería leer más; es una pérdida de tiempo. Alégrese de haberse ahorrado el problema de que una obra tenga tanto notas al pie debajo de cada columna como a caja completa (por ejemplo, en un conjunto



de informes, donde hay muchos artículos individuales). Ocurrió por casualidad, pero no se dio cuenta. O que al final del trabajo fuera necesario evaluar cómo se vería toda la colección de informes si las notas al pie no estuvieran debajo de cada columna, sino a caja completa. Y puede ser difícil hacerlo con precisión y rapidez, debido a que el diseñador de maquetación ya está muy cansado de esta tarea.

Descripción del programa

En la ventana de guion se duplican tres casillas de verificación que determinan la opción para distribuir las notas al pie en varias columnas:

- 1) **Texto > Opciones de nota al pie de página del documento... > Maquetación : Distribuir notas al pie de página en columnas** (Type > Document Footnote Options... > Layout : Span Footnotes Across Columns).
- 2) **Objeto > Opciones de marco de texto... > Notas al pie de página > Activar anulaciones** (Object > Text Frame Options... > Footnotes > Enable Overrides).
- 3) **Objeto > Opciones de marco de texto... > Notas al pie de página > Activar anulaciones => Distribuir notas al pie de página en columnas** (Object > Text Frame Options... >

Footnotes > Enable Overrides => Span Footnotes Across Columns).

Al ejecutar el guion, el cursor debe estar en el texto del artículo.

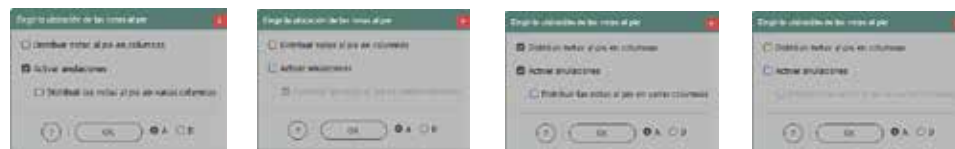
En la ventana del programa, el estado de la segunda y la tercera casilla de verificación es el mismo que en la configuración del marco donde se encuentra el cursor. El estado de la primera casilla de verificación se aplica a todo el documento. Las casillas de verificación se pueden cambiar y el diseño de las notas al pie cambiará inmediatamente.

¿Cuál es la diferencia con la solución estándar?

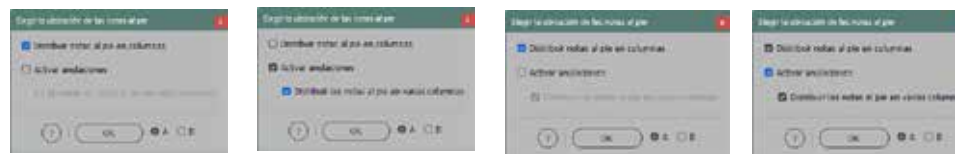
De forma predeterminada, las configuraciones para seleccionar las notas al pie de página están separadas en dos ventanas diferentes, y esto no es nada funcional.

La segunda casilla de verificación funciona como un interruptor de encendido/apagado, por lo que se pueden obtener notas al pie debajo de la columna tanto cuando la primera casilla está activada como cuando se la restablece, lo que puede causar ambigüedad entre el marcado de las casillas y el resultado, y para entender cuál es el problema hace falta verificar las configuraciones en diferentes ventanas.

Configuración de las notas al pie debajo de la columna



Configuración de las notas al pie en formato de diseño



Ninguna de las opciones puede considerarse la única correcta, si todas producen los resultados deseados.

Además, esta ambigüedad se ve agravada por el hecho de que cambiar las casillas de verificación a veces afecta el diseño de las notas al pie solo en el marco donde está el cursor y en el resto el diseño no cambia. Y tiene que ir corriendo entre las ventanas, revisando todas las páginas con notas al pie. Eso no le aporta nada al proceso de maquetación.

Gestión de la variante de colocación de notas al pie

En este guion las tres casillas de verificación para controlar la vista de notas al pie **en formato de diseño / debajo de la columna** están reunidas en una sola ventana.

No en dos ventanas diferentes, ni siquiera en pestañas diferentes, sino en una sola ventana: esto es muy conveniente. Puede cambiar la apariencia de las notas al pie en un marco y luego usar el botón **OK** para que todos los ajustes del marco sean los mismos que en ese marco.

El botón **OK** se aplica a todos los marcos del artículo en el que se encuentra el cursor (botón de radio **A**) o a todos los artículos del documento (botón de radio **D**).

Al hacer clic en el botón **OK**, su nombre cambia **Procesando** y aparece una barra de progreso. Pero el procesamiento del marco es muy rápido; la barra de progreso desaparece y el botón recupera su nombre original.

Información suplementaria

Un criterio importante para un buen programa es la cantidad de clics que el usuario debe realizar para resolver una tarea específica. Según ese indicador, este guion supera con creces las capacidades estándar de InDesign. El resultado predecible se obtiene en menos tiempo: el diseño de las notas al pie del documento se actualiza más rápido que cuando el usuario abre primero una ventana de administración de notas al pie y luego otra.

Si la adecuación de una opción con un diseño diferente para las notas al pie se hace al final, la calidad del resultado puede ser inferior a la esperada, debido a que el usuario ya está cansado de este trabajo. Por lo tanto, es muy oportuno delegar esta ardua tarea al programa para su ejecución. Todo será más rápido y preciso.

Y otro ejemplo de la capacidad de un diseñador de maquetación en particular para crear un diseño con rapidez y precisión será una contribución a su propia reputación.

Mikhail Ivanyushin

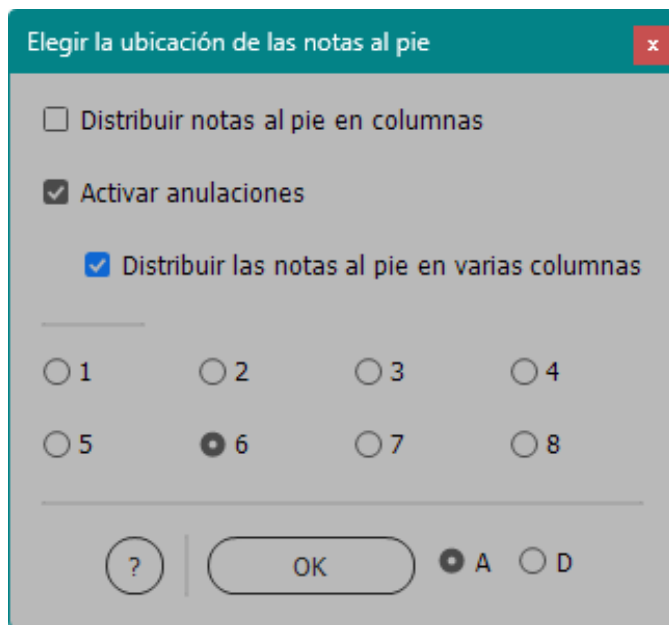
<https://shop.dotextok.ru/en/> | dotextok@gmail.com



Actualización 10.01.2026

Elegir la ubicación de las notas al pie al pie con los botones de opción

Se nos ocurrió implementar la elección de una de las ocho opciones de ubicación de notas al pie que se muestran en la página 2 con botones de radio. Es más rápido y, por ende, más práctico.



The screenshot shows a dialog box with a teal header and a red close button. It contains the following elements:

- A checkbox labeled "Distribuir notas al pie en columnas" which is unchecked.
- A checked checkbox labeled "Activar anulaciones".
- A checked checkbox labeled "Distribuir las notas al pie en varias columnas".
- A horizontal separator line.
- Eight radio button options arranged in two rows of four, numbered 1 through 8. Option 6 is selected, indicated by a black dot in the center of the radio button.
- Another horizontal separator line.
- At the bottom, there is a question mark icon in a circle, an "OK" button, and two more radio buttons labeled "A" and "D", with "A" being the selected option.

Este modo de operación nos permitió detectar cierta variabilidad en el diseño de las notas al pie. Hay un archivo TwoColumnText.idml en la carpeta Info. Al observar el funcionamiento de las diferentes opciones, se puede ver que el diseño de las notas al pie en formato completo con las opciones 5 y 7, y las opciones 6 y 8 difiere entre sí. No he podido comprender el motivo de esta discrepancia. Pero gracias a este guion, puede elegir la opción que mejor se adapte a sus necesidades y mantenerla.

Y cuando trabajamos juntos en un proyecto grande, es fácil discutir y compartir experiencias simplemente nombrando el número de opción que utilizamos en nuestro trabajo.