

# Convertir un enlace de internet en un código QR (CS7+)

*Los informes de congresos y diversos materiales de referencia suelen contener hipervínculos a recursos en línea. En el archivo PDF se pueden seguir esos enlaces, pero son inútiles en los medios impresos. Nadie escribirá esas largas líneas para llegar al sitio. Pero el contenido es interesante y a algún lector le gustaría obtener más información.*

*Puede evitar ese inconveniente poniendo la misma dirección junto a cada enlace, pero en la versión con código QR. Y los lectores pueden acceder fácilmente a la página de interés desde un teléfono inteligente.*

El programa **Add QR-code.jsx** busca y convierte hipervínculos en códigos QR; su ventana se encuentra en la página siguiente. A la derecha se muestra un ejemplo de cómo funciona.

El código debe ser lo bastante grande para que el escáner de un teléfono inteligente lo reconozca, aun si el archivo se imprime en una impresora de oficina. Como en la gran mayoría de los casos se utiliza una relación tamaño de punto/interlineado de 10/12, se decidió hacer códigos QR en los que el lado del cuadrado sea igual a tres veces el valor del interlineado. Se pueden leer fácilmente en cualquier ejemplo impreso.

Tres cuestiones principales determinan qué textos gozan de utilidad práctica al utilizar este guion: debe haber al menos cuatro líneas de texto entre los enlaces a los sitios, con lo que se garantiza que los marcos con códigos QR no se toquen ni se superpongan.

Si tiene una impresora de alta calidad, puede intentar hacer una impresión de prueba con el cuadrado del código QR de dos líneas, en lugar de tres. El multiplicador para calcular el tamaño del lado de un cuadrado de código QR se llama **qrMultiply** y se encuentra en el archivo de texto de servicio **AddQR.jsxinc**.

Pero es necesario comprobar con diferentes teléfonos inteligentes si un código QR de este tamaño es legible en papel.



## Divide Table Row

This script is to enable in InDesign to deal with page breaks within tables as easily as we do this in MS Word  
<https://shop.dotextok.ru/en/02-divide-table-row>



## Divide table row in invisible tables

But sometimes there are tables that do not fit on the page. The reason is that there are such extended cells that their length is greater than the height of the page.  
An auxiliary script has been made to solve this problem. They work together, the main one and this service one, and the problem with non-committable tables is solved.  
<https://shop.dotextok.ru/en/19-divide-table-row-in-invisible-tables>



## Composite Running Header

Keep live paragraph numeration in the multi-line running header  
<https://shop.dotextok.ru/en/05-composite-running-header>



## Gutenberg Drop Caps

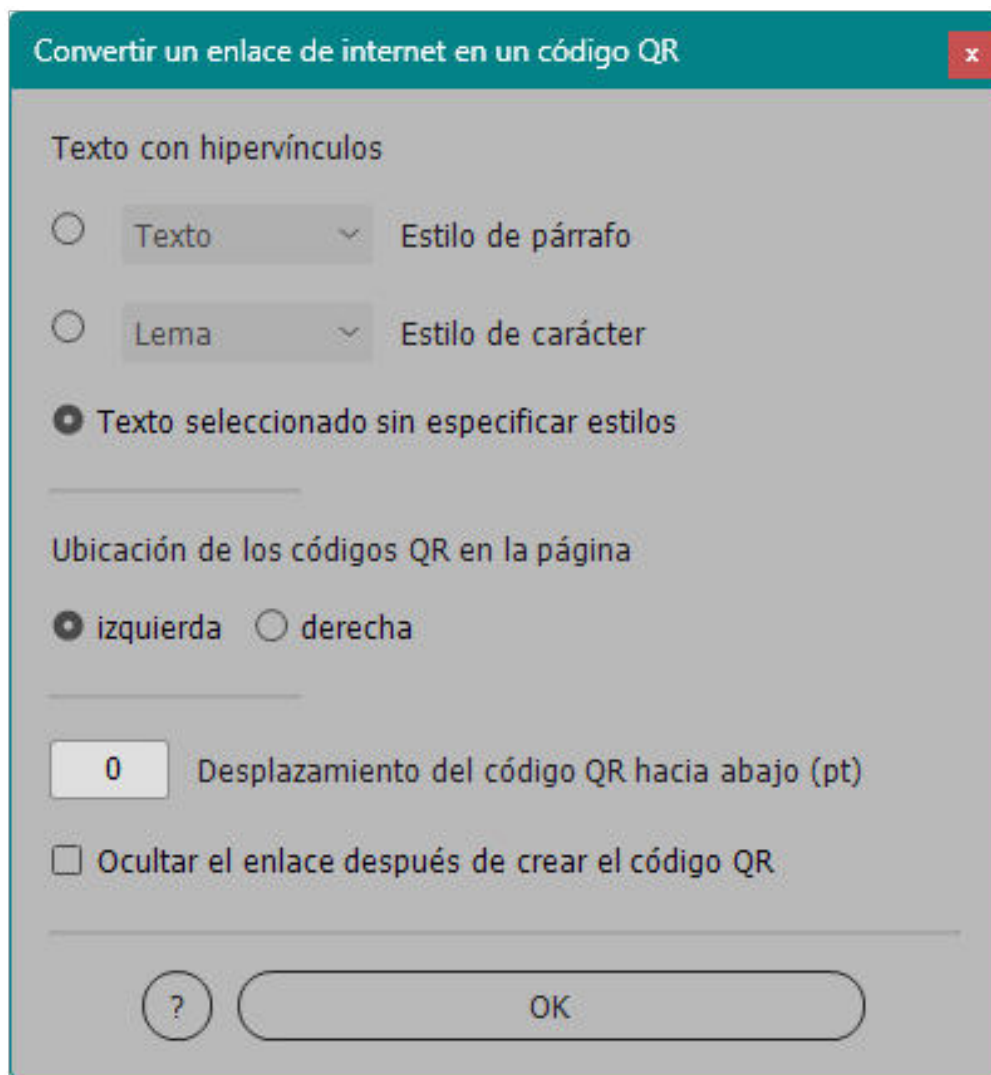
Let's make eye-catching drop caps.  
Now there is a program for this: the result is better than InDesign can do  
<https://shop.dotextok.ru/en/09-gutenberg-drop-caps>



## Two Tools to Work with Text: Show Me Rivers & Typefitting Tool

As you know, the river in the text it is a vertical or oblique line of spaces that occasionally forms in a typographic composition and makes it ugly.  
And who among us will like that they will say about his layout that it is ugly?  
<https://shop.dotextok.ru/en/22-two-tools-to-work-with-text-show-me-rivers-typefitting-tool>

El propósito de este guion es ser un puente entre la información del sitio web impresa en papel y el teléfono inteligente, para poder acceder él. El tamaño del código QR y la calidad de impresión determinan la fiabilidad de ese puente. No hay problema con un cuadrado del código



QR igual a 36 pt de lado y en negro. Con tamaños más pequeños y opciones de color, siempre debe comprobarlo.

El valor del multiplicador número que se muestra en el globo emergente del botón [?].

## Realizar una búsqueda

Este guion convierte un enlace de Internet en un código QR. Los enlaces se buscan en el texto resaltado.

Hay tres opciones para los términos de búsqueda:

- Búsqueda GREG en un texto compuesto, con un estilo de párrafo específico.
- Enlaces formateados con un estilo de carácter específico.
- Solo consulta GREG, sin estilos específicos.

Si se trata de una búsqueda sin especificar un estilo, o con un estilo de párrafo determinado, el patrón GREG para una dirección de internet es `((ht|f)tps?://l(www|ftp)\.)+?(?=\s)`

Si es una búsqueda con un estilo de carácter particular, entonces la consulta es `((ht|f)tps?://l(www|ftp)\.)+`

## Colocación de códigos QR en la página

El programa hallará los enlaces a sitios web y el diseñador de la maquetación debe especificar dónde colocar los códigos QR en la página. Si está a la derecha, el diseño puede verse descuidado, debido a las diferentes longitudes de los párrafos cortos. Si coloca estos cuadrados de información a la izquierda, debido a que la distancia entre los códigos QR y los textos ahora es la misma, el diseño se verá mejor.

El código QR creado con InDesign siempre tiene un pequeño campo blanco alrededor del signo. Y visualmente el borde inferior del cuadrado de información no está colocado de manera exacta sobre la línea base del texto, sino algo más arriba. Puede mover la imagen

ligeramente hacia abajo para que se sitúe con exactitud sobre la línea base de la fuente; para ello debe seleccionar el desplazamiento deseado en el campo **Desplazamiento del código QR hacia abajo (pt)**. Se aplica un estilo de objeto al marco del código QR. De manera predeterminada, su nombre es #QR. Si existe tal estilo en la obra, se utiliza; si no, se lo crea.

## Ocultar el enlace después de crear el código QR

A veces se supone que no habrá ningún enlace de internet en el texto; solo un código QR. No es recomendable eliminarlos automáticamente, porque cambiará el número de líneas. Por lo tanto, los hipervínculos se hacen invisibles (se usa el estilo de carácter #hideLink) y el código QR se alinea con la línea sobre el hipervínculo.

Se recuerdan todas las configuraciones y, la próxima vez que se inicie la ventana del programa, el estado será el mismo que tenía cuando se hizo clic en la cruz roja en la barra de título de la ventana.

## Cambiar el diseño

Los cuadros de información se ubican en los márgenes del diseño. Hay una distancia de 12 puntos entre el marco de texto y el código QR. Como es obvio, el tamaño habitual de los márgenes para estos códigos no es suficiente y hay que organizar la lista con enlaces de modo diferente.

Una solución le ayudará a ahorrar tiempo: si coloca ese texto en una secuencia de cuadros individual, puede seleccionar rápidamente los valores de campo requerido con el guion **ColorAndMargins.jsx**.

El usuario modifica el ancho del marco de texto y evalúa la distancia calculada entre los bordes del código QR y la página. Si ese valor es menor que cero, el código QR sobresaldrá del borde de la página.

Al especificar el ancho del marco de texto, se ingresan valores enteros y la unidad de cambio son milímetros. Después del primer cambio de tamaño, los botones de opción de la izquierda y la derecha

dejarán de estar disponibles. La distancia entre los bordes se calcula inmediatamente después de ingresar el nuevo valor.

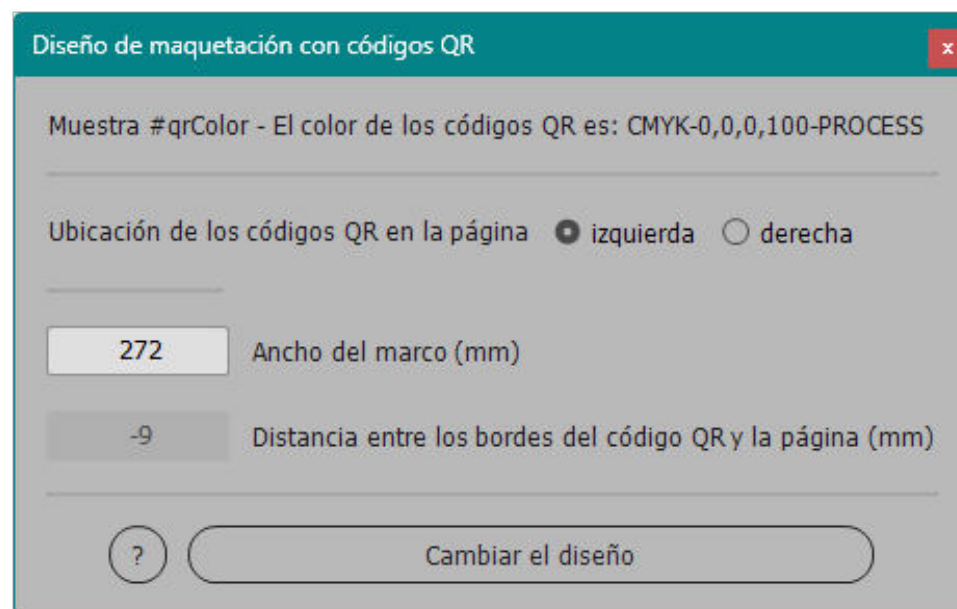
Después de seleccionar el ancho deseado del marco de texto, haga clic en el botón **Cambiar el diseño**. El guion cambiará las dimensiones de todos los marcos de texto del documento donde se encuentra el artículo en el que está el cursor. Después de cambiar el tamaño de los marcos, la ventana del programa se cerrará.

Puede ser que como resultado de reducir el ancho de los marcos, el número de páginas anterior ya no sea suficiente. Entonces aparecerá un mensaje en la pantalla: **Parece que cambiar el ancho del diseño provocó que el texto se desbordara**.

Si este mensaje no se presenta, puede ejecutar el guion de colocación del código QR **Add QR-code.jsx**.

## Color de los códigos QR

Cada cuadrado de información del código QR se colorea en el momento de su creación con la muestra #qrColor. Si ella no existe en



el documento, se la crea y es CMYK 0-0-0-100. Si la hay, se usa la disponible.

Y esto se puede utilizar en el diseño de documentos, por ejemplo, para que el color de impresión de los códigos QR sea 0-0-0-60. Ya no se verán como manchas demasiado oscuras y, al mismo tiempo, el escáner del teléfono inteligente normalmente lee este tipo de impresiones. O incluso un color diferente, si la idea es que el de los códigos QR sea un elemento más del diseño del documento.

En la ventana del guion **ColorAndMargins.jsx** se muestra la información sobre la muestra de color que se utilizará al crear los códigos QR.

El diseño de color del código QR disponible en InDesign presenta un error: en el momento de la creación, el código QR será #qrColor, pero si luego varía su proporción CMYK el diseño de color de los códigos creados anteriormente no cambiará, ni siquiera si elimina del trabajo la muestra #qrColor por completo. Esto significa que cada código QR estará coloreado con un color sin nombre.

Por lo tanto, si planea utilizar una asignación de color específica, entonces necesita crear la muestra #qrColor deseada antes de empezar a crear los códigos QR.

## El puente QR entre el texto e internet

He aquí una afirmación absolutamente obvia, con la que es imposible no estar de acuerdo: todos los documentos impresos están hechos para ser leídos y procesados. Pero la situación es tal que existe una brecha entre el texto en papel e internet. Los documentos informativos modernos siempre contienen enlaces a recursos de internet. Hay enlaces en formato impreso, pero no hay forma de transferirlos de la página impresa al espacio de internet. Y, por lo tanto, estos enlaces no tienen sentido.

Estos guiones crean un puente sobre este abismo: convierten los enlaces habituales en códigos QR que pueden leerse con un teléfono inteligente. ¿Recuerdan la idea de Steve Jobs de “mil canciones en su bolsillo”? Y aquí también se pone en primer plano la comodidad del usuario: un cuadrado de pequeños puntos en los márgenes de una página impresa ofrece una función de usuario completamente diferente y muy potente: nunca hubo una forma tan cómoda de acceder a internet desde cualquier documento con unos pocos movimientos de la mano.

Comuniquemos a los autores y a los responsables de las publicaciones esta posibilidad de hacer que las ediciones impresas sean más cómodas para los lectores. Creemos un nuevo formato para acceder a la información. Y si los lectores dan por sentado que los códigos QR aparecen en los márgenes de los documentos, eso es algo bueno. Eso significa que ese formato es útil.

Mikhail Ivanyushin

<https://shop.dotextok.ru/en/> | [dotextok@gmail.com](mailto:dotextok@gmail.com)